

## Wild With Vengeance

Choreographie: Ross Brown

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** Runaway Train von Cam  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Step, heel, touch back, step, touch, rock back/kick, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 5 Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6-7 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und mit '2' von vorn beginnen)

### Rock forward, ¼ turn l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 2-3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4-5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### Rock side turning ¼ l 2x, side, behind-side-cross

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 4-5 Wie 2-3 (9 Uhr)
- 6 Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### ⅛ turn r, kick & back 2, ⅛ turn l/rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Step, brush, brush across, brush r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß vor rechtes Schienbein schwingen - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 7-8 Rechten Fuß vor linkes Schienbein schwingen - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### Step, step, pivot ¼ r, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Cross, back, back r + l, walk 2

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Wiederholung bis zum Ende